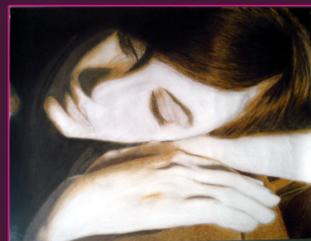


VG

Vincenzo Giannattasio



Art - Works

*Selezione di opere prodotte da  
Vincenzo Giannattasio  
dal 2007 al 2009  
catalogate per tema.*

- 1) Malinconia*
- 2) Ritratto*
- 3) Sogno*

## **“ Malinconia ”**

---

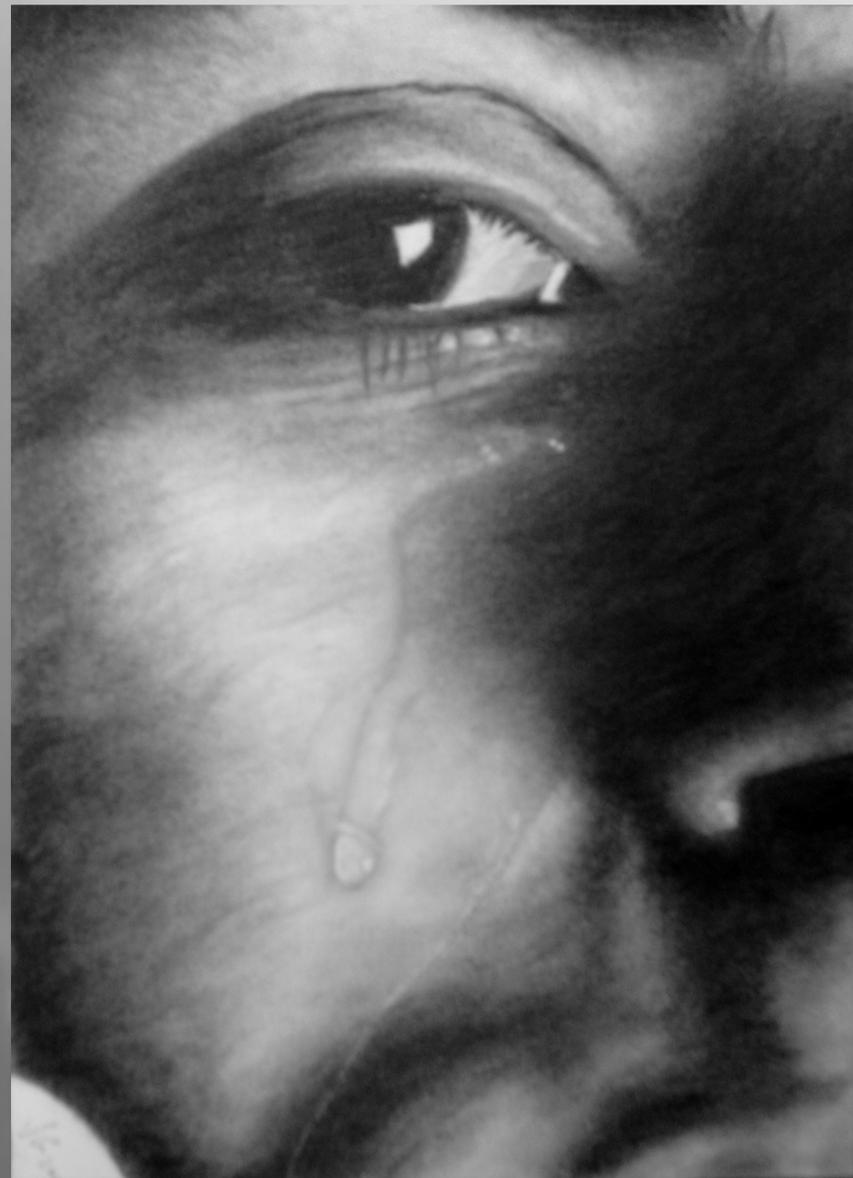
*Raccolta di opere  
sul tema malinconia.*

*2007 - 2009*

---

- 1) Tears*
- 2) Dancer*
- 3) Mirror*
- 4) Dark*
- 5) Sleeper*
- 6) Memory of Geisha*

*I momenti migliori dell'amore  
sono quelli di una quiete e dolce malinconia,  
dove tu piangi e non sai di che.  
(G. Leopardi)*



*" Tears "*

*Carboncino e grafite su carta Arches 26 x 36*

*2008*

*Così come una manciata di sabbia,  
scivolando via, lascia sempre qualche  
granello fra le pieghe della mano...  
allo stesso modo, ogni cosa che scivola  
fuori dalla nostra vita, lascia qualche  
granello di sé, fra le pieghe dell'anima.  
(B.Brussa)*



*“ Dancer ”*

*Aerografia su carta Arches 50 x 70*

*2009*

*La malinconia è la gioia di sentirsi tristi  
la felicità di essere triste.  
(V. Hugo)*



*“ Mirror ”*

*Aerografia su tela 70 x 100*

*2008*

*Non pretendo che la gioia non possa  
accompagnarsi alla bellezza; ma dico  
che la gioia è uno degli ornamenti più  
volgari, mentre la malinconia è della  
bellezza, per così dire, la nobile compagna,  
al punto che non so concepire un tipo di  
bellezza che non abbia in se il dolore.  
(C. Baudelaire)*



*" Dark "*

*Aerografia su tela 50 x 70*

*2009*

*La malinconia, sempre inseparabile dal  
sentimento del bello.  
(C. Baudelaire)*



*“ Sleeper ”*

*Polvere di pastello su carta 50 x 70*

*2007*

*Nella vita, come nell'arte, è difficile dire  
qualche cosa che sia altrettanto efficace  
del silenzio.  
(L. Wittgenstein)*



*" Memory of Geisha "*

*Aerografia su tela 70 x 100*

*2009*



# “ *Ritratto* ”

---

*Raccolta di opere  
sul tema ritratto.*

*2007 - 2009*

---

- 1) *Lady*
- 2) *Audrey*
- 3) *Scarlet*
- 4) *Simo*
- 5) *Milena*
- 6) *Eduardo*

*Solo il silenzio è grande, tutto il resto è debolezza.  
(A. de Vigny)*



*“ Lady ”*

*Grafite su carta Archer 30 x 33*

*2007*

*Alla conversazione durante un party  
nessuno contribuisce più degli assenti.  
(A. Hepburn)*

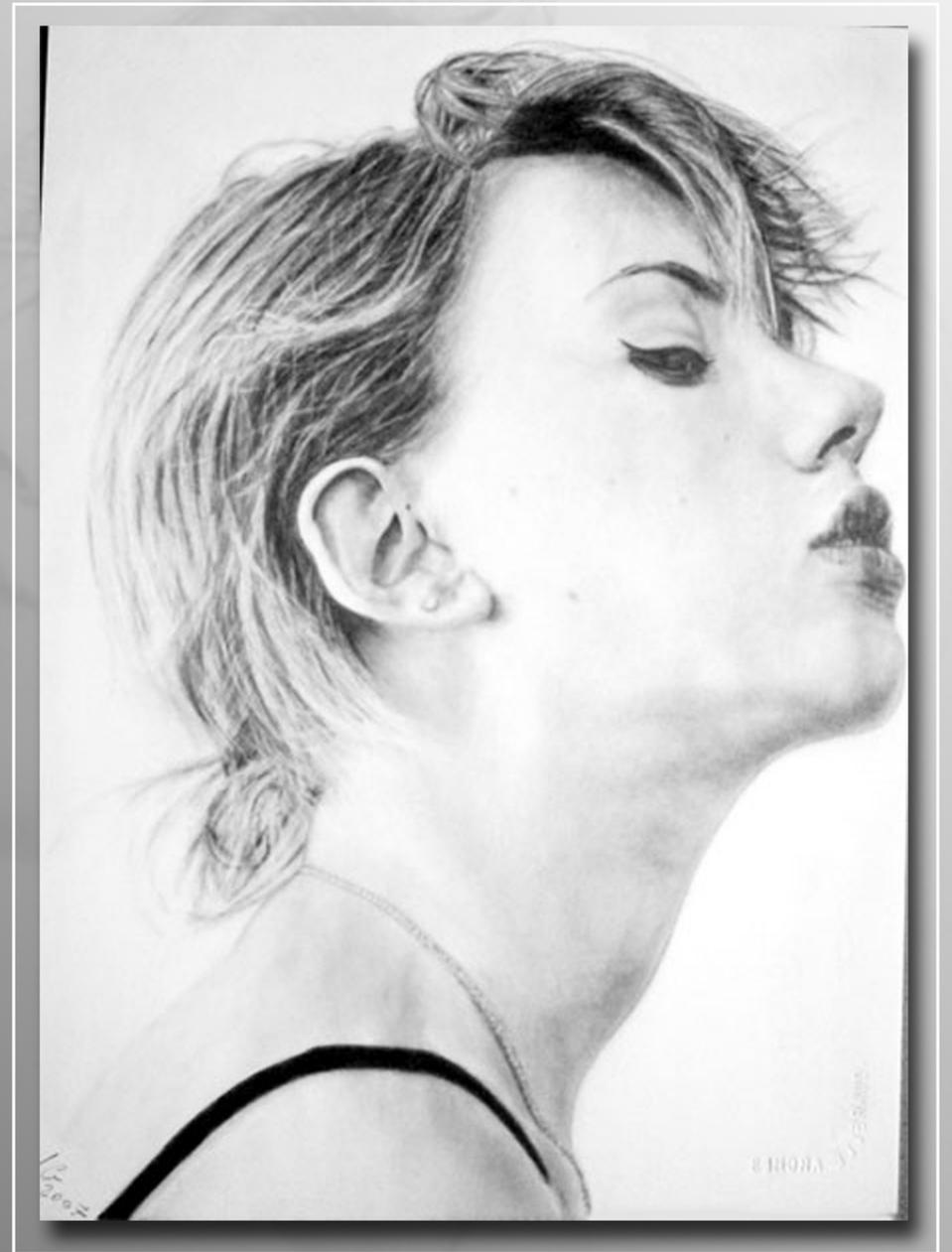


*" Audrey "*

*Grafite su carta Archer 26 x 33*

*2007*

*Sono sicura solo di ciò che non voglio.  
(S. Johansson)*



*“Scarlet”*

*Grafite su carta Archer 26 x 33*

*2007*

*Meglio la gioia di un sorriso triste che la  
tristezza di non saper sorridere.  
(Anonimo)*



*“ Simo ”*

*Grafite su carta Archer 26 x 33*

*2007*

*Il silenzio è l'araldo più perfetto della gioia:  
sarei ben poco felice se fossi capace di dire quanto.  
(W. Shakespeare)*

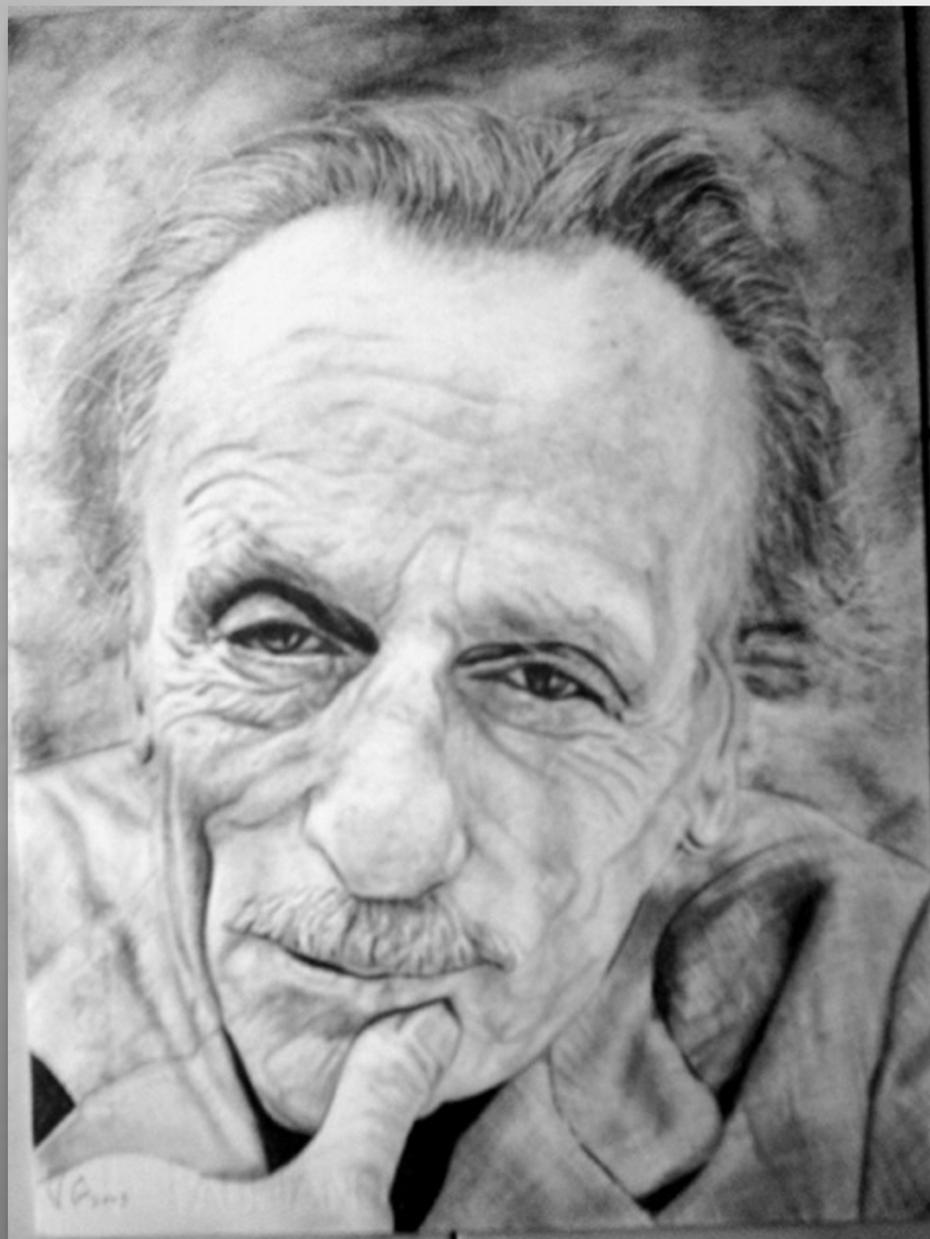


*“ Milena ”*

*Grafite su carta Archer 30 x 33*

*2007*

*Quando è buon tempo ognuno è marinaio  
e si vorrebbe mettere al timone.  
Col mare in calma tutti sono capaci di  
portare un vapore a passeggiare.  
(E. De Filippo)*



*“ Eduardo ”*

*Grafite su carta Archer 30 x 33*

*2008*



# “ Sogno ”

---

*Raccolta di opere  
sul tema sogno.*

*2007 - 2009*

---

- 1) *Manuela*
- 2) *Geisha*
- 3) *Blond Swan*
- 4) *Mask*

*Le donne come i sogni,  
non sono mai come tu vorresti.  
(L. Pirandello)*



*“ Manuela ”*

*Polvere di pastello su carta Archer 50 x 70*

*2007*

*Lei si dipinge il viso per nascondere il viso.  
I suoi occhi sono acqua profonda.  
Non è per una geisha desiderare.  
Non è per una geisha provare sentimenti.  
La geisha è un'artista del mondo che fluttua.  
(Da memorie di una geisha)*

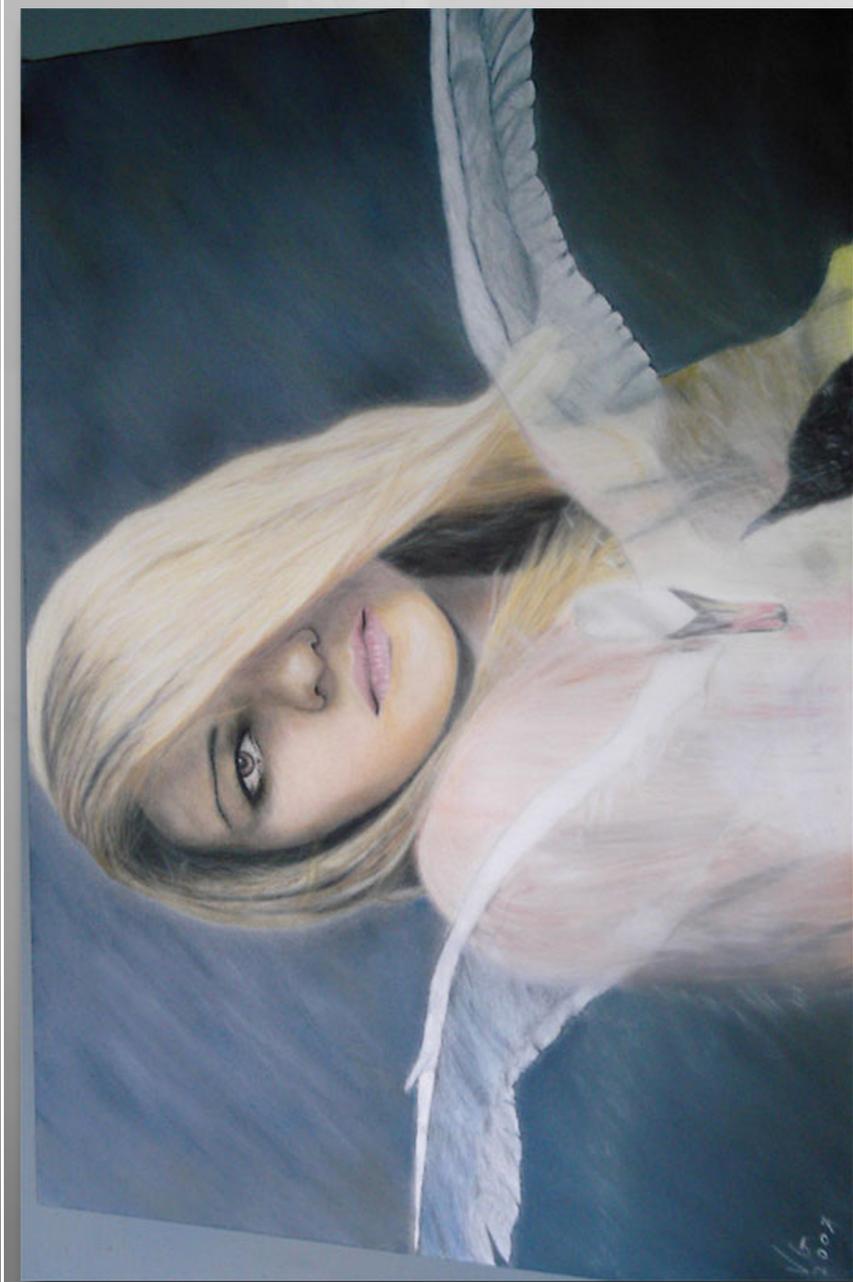


*“ Geisha ”*

*Aerografia su tela 60 x 80*

*2009*

*..e, trepida, attendo la notte  
chè la luna, silente, avvolga nel suo abbraccio  
i miei sogni più segreti.  
(Anonimo)*

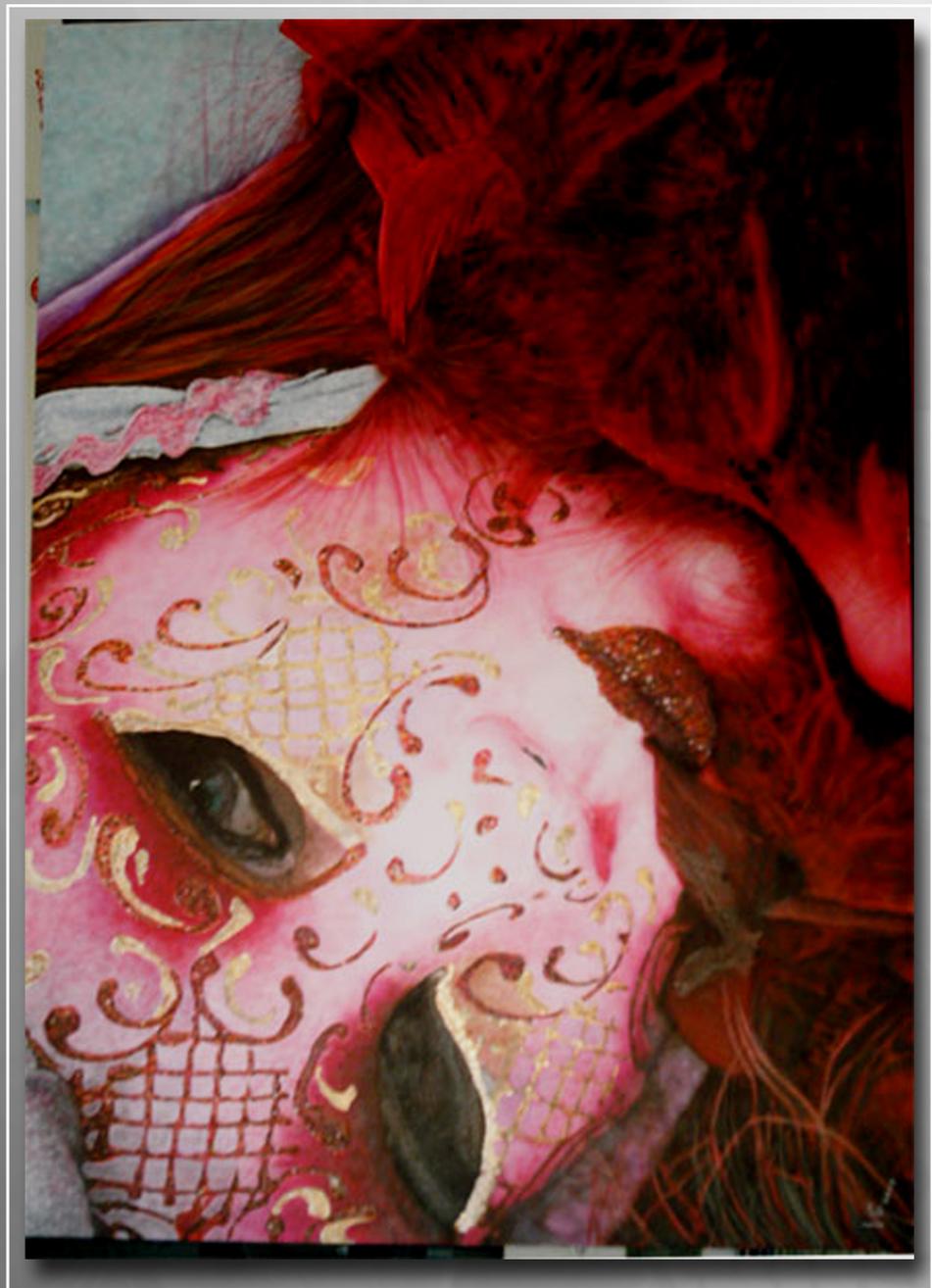


*“ Blond Swan ”*

*Polvere di pastello su carta 50 x 70*

*2007*

*Preferisco essere un sognatore fra i più umili  
con visioni da realizzare, piuttosto che il principe  
di un popolo senza sogni nè desideri.  
(K. Gibran)*



*“ Mask ”*

*Aerografia su tavola 50 x 70*

*2009*

## Vincenzo Giannattasio

Nasce a Napoli, appassionato da sempre dell'arte figurativa e soprattutto di quella iperrealista, ha frequentato alcuni corsi di disegno e pittura accorgendosi però che quello che voleva veramente era, attraverso l'utilizzo di strumenti semplici quali un foglio di carta, una matita, dei pennelli e della polvere di grafite accettare la "sfida" di ricreare un'immagine che fosse sempre più "reale", ha comunque sperimentato le diverse tecniche pittoriche ma quelle che preferisce e che utilizza sono; la grafite sparse, la polvere di pastello e l'aerografia, tecniche che gli permettono di realizzare opere e lavori iperrealistici e fotorealistici.



*"Quello che preferisco in assoluto è disegnare ritratti. Volti che racchiudono in essi emozioni vissute o sensazioni provate in qualche particolare momento della vita e che soltanto la capacità umana può riuscire a trasmettere semplicemente con lo sguardo o con un'espressione. Ciò che cerco di fare è "catturare" e riprodurre quell' attimo per far sì che possa rivivere ogni qualvolta lo sguardo si posi su quell'immagine."*  
(V. Giannattasio)

## Mostre e Lavori

2006 - Mostra collettiva - Milano

2006 - Mostra personale - Caserta

2007 - Mostra personale - Napoli

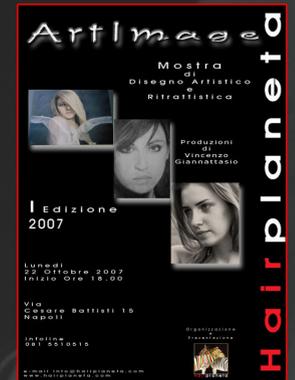
2007 - Mostra collettiva - Milano

2007 - Mostra collettiva - Firenze

2008 - Mostra personale - Napoli

2009 - Mostra personale - Caserta

2009 - Mostra collettiva - Caserta



Alcuni dei suoi lavori sono presenti in :

Centri estetica Haipianeta (Napoli)

Comunità arte e cultura Giapponese (Napoli)

Centro discipline Orientali (Caserta)

Accademia sport e cultura (Milano)

*VG-Art*

Contatti :

Tel. 339 1494831

e-mail  
[info@vgweb.biz](mailto:info@vgweb.biz)

sito web  
[www.vgweb.biz](http://www.vgweb.biz)

---